

Meerjarenplan HKF

Het Heinz M. Kaempfer Fund (hierna: HKF) is in 1989 opgericht. Het fonds is genoemd naar de voormalig secretaris en voorzitter van de Vereniging van Japanese Kunst (Society for Japanese Arts and Crafts, hierna: sja). Kaempfer heeft vanaf de vijftiger jaren van de vorige eeuw een actieve en belangrijke rol gespeeld in het onderzoek naar en de verspreiding van kennis over Japanse kunst in Nederland. Om hem te eren, is het HKF opgericht bij gelegenheid van zijn 75-ste verjaardag.

Het HKF heeft ten doel het bevorderen en toegankelijk maken van onderzoek op het gebied van de beeldende en toegepaste kunst van Japan. Het HKF tracht dit doel te bereiken door onder meer financiële bijdragen te geven aan dergelijk onderzoek, het faciliteren van dat onderzoek en het publiceren van de resultaten daarvan, essaywedstijden te organiseren en boekenprijzen uit te loven en lezingen en symposia te organiseren. In de regel worden ontvangers van gelden van het HKF uitgenodigd om de resultaten van hun onderzoek te publiceren in Andon, het door de sja uitgegeven tijdschrift. Dit heeft geresulteerd in een aantal publicaties in dit tijdschrift. Verder heeft het HKF in de afgelopen decennia een aantal boeken uitgegeven, essaywedstrijden georganiseerd, financiële bijdragen gegeven aan (het faciliteren van) onderzoek en aan publicaties en symposia georganiseerd.

Het HKF ontvangt giften en legaten. Daarnaast draagt de sja (momenteel) van de ontvangen contributie € 2,20 per lid af aan het HKF.

Het HKF zal zich in de jaren 2019-2025 richten op de volgende activiteiten.

Het HKF gaat voort met het beoordelen van bij haar ingediende aanvragen voor financiële bijdragen aan onderzoek, het faciliteren van onderzoek en aan publicaties.

In deze periode zal het HKF zich voorts inzetten om (grotere) bekendheid van het HKF te generen bij (i) studenten, promovendi en andere onderzoekers alsmede (ii) hun docenten en begeleiders en (iii) personen en instanties die gelden willen schenken of nalaten aan het HKF. Het HKF daartoe onder meer contacten leggen/aanhaken met universiteiten, onderzoeksinstituten en studieverenigingen alsmede met de onder (iii) bedoeld personen en bedrijven.

In 2018 is een aanvang hiermee gemaakt door in mei 2018 deel te nemen aan de Japanmarkt in Leiden. Het HKF zal ieder jaar – samen met de sja – aan deze markt deelnemen. Het HKF beschikt over materiaal om uit te delen aan geïnteresseerden en om neer te leggen in bijvoorbeeld universiteitsbibliotheken. Zij zal voorts op de website meer aandacht besteden aan de door haar verleende financiële bijdragen. Verder zijn/worden contacten gelegd met universiteiten en studieverengingen, zodat zowel bij de hoogleraren en docenten als de studenten op de hoogte zijn van het bestaan van het HKF en de mogelijkheid een verzoek in te dienen voor een financiële bijdrage. Ook zijn/worden contacten gelegd met personen en instanties die mogelijk geïnteresseerd zouden zijn om gelden te schenken of na te laten aan het HKF en dusdoende een bijdrage te leveren aan onderzoek naar Japanse kunst. Het doel is grotere bekendheid van het HKF en een bestendig netwerk enerzijds met de wereld van

het onderzoek naar Japanse kunst en anderzijds met personen en instanties die dergelijk onderzoek via het HKF willen ondersteunen.

Het HKF zal de komende jaren voorts:

- ieder twee jaar een publicatieprijs uitreiken voor de beste publicatie over Japanse kunst;
- iedere twee jaar een essaywedstrijd uitschrijven voor studenten en promovendi. De beste essays zullen worden gepubliceerd in Andon;

Het is de bedoeling om deze activiteiten om en om te laten plaatsvinden, het ene jaar een publicatieprijs en het volgende jaar een essayprijs.

Vanaf de tweede helft van 2020 zal het HKF weer lezingen en symposia gaan organiseren, waarbij het HKF zich ten doel stelt om een keer in de twee jaar – al dan niet tezamen met de sja, een universiteit of een museum – een lezing of symposium te organiseren.